

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»  
Валуйского района Белгородской области

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО учителей начальных классов <i>Л.И. Росткова</i> Росткова Л.И. Протокол № 8 от «19» <i>июня</i> 2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской области <i>С.В. Бачкова</i> Бачкова С.В. от «27» <i>июня</i> 2024г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской области <i>О.А. Шевченко</i> Шевченко О.А.. от «28» <i>июня</i> 2024 г. Приказ № <i>188-09</i>
---	---	---

Приложение к ООП НОО реализующей ФГОС 2021 года в соответствии с  
ФООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Выразительное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители:  
учителя начальных классов  
Росткова Л.И, Тронза В.А.,  
Пышьева И.А., Чернышева Е.С.  
Усатенко Л.В., Черноусова Т.М.  
Юрьева Н.В., Веретельникова Н.А.

п. Уразово, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Выразительное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа курса направлена на развитие культуры общения, ораторского искусства, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, содержит элементы театрализации.

Программа предназначена для учащихся 1 - 4 классов и рассчитана в 2-4 классах на 34 часа в год (по 1 часу) в неделю, 34 рабочих недели. В 1 классе рассчитана на 33 часа в год (по 1 часу) в неделю, 33 рабочих недели.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 КЛАСС

*Тема 1. Вводное занятие*

Художественное чтение и задачи чтения.

*Тема 2. Культура и техника речи.*

Скороговорки. Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани.

*Тема 3. Ритмопластика.*

Музыкальные игры и упражнения. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

*Тема 4. Элементы речевой выразительности.*

Понятие и функции интонации. Элементы интонации.

*Тема 5. Сценические литературные жанры.*

Исполнение стихотворения.

*Итоговое занятие*

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

### 2 КЛАСС

*Тема 1. Вводное занятие*

Художественное чтение и задачи чтения.

*Тема 2. Культура и техника речи.*

Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани. Таблица гласных звуков.

*Тема 3. Ритмопластика.*

Музыкальные игры и упражнения. Техника простых двигательных навыков. Осанка. Походка. Жесты. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Импровизация игр-драматизаций.

*Тема 4. Элементы речевой выразительности.*

Понятие и функции интонации. Элементы интонации.

*Тема 5. Сценические литературные жанры.*

Исполнение стихотворения.

*Тема 6. Театрализация.*

Инсценировка сказок

*Итоговое занятие*

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

### **3 КЛАСС**

*Тема 1. Вводное занятие*

Художественное чтение и задачи чтеца.

*Тема 2. Культура и техника речи.*

Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения.

*Тема 3. Ритмопластика.*

Музыкальные игры и упражнения. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, речедвигательная координация. Образы животных.

*Тема 4. Элементы речевой выразительности.*

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии.

*Тема 5. Сценические литературные жанры.*

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы.

*Тема 6. Театрализация.*

Инсценировка сказок, литературных произведений.

*Итоговое занятие*

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

### **4 КЛАСС**

*Тема 1. Вводное занятие*

Художественное чтение и задачи чтеца.

*Тема 2. Культура и техника речи.*

Дыхание Артикуляция согласных. Пословицы. Интонация. Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Скороговорки и чистоговорки. Артикуляционный тренинг: подвижность губ, подвижность нижней челюсти. Подвижность языка, гортани. Ритм. Образная мелодия. Главные слова. Логические ударения.

*Тема 3. Ритмопластика.*

Музыкальные игры и упражнения. Техника сложных двигательных навыков: целенаправленность физических действий, освобождение мышц, непрерывность и прерывность движений, характер движений, речедвигательная координация.

*Тема 4. Элементы речевой выразительности.*

Понятие и функции интонации. Элементы интонации. Логика изолированной фразы. Основные виды фразовой мелодии.

*Тема 5. Сценические литературные жанры.*

Исполнение стихотворения. Исполнение прозы.

*Тема 6. Театрализация.*

Инсценировка сказок, литературных произведений.

*Итоговое занятие*

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок, конкурс стихов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;
- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;
- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности;
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в

виде таблицы, схемы, диаграммы;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»****1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы (модуль)</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие.	1
2.	Культура и техника речи.	8
3.	Ритмопластика.	7
4.	Элементы речевой выразительности.	4
5.	Сценические литературные жанры.	4
6.	Театрализованная игра	8
7.	Итоговое занятие	1
Общее количество часов по программе		33

**2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы (модуль)</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие.	2
2.	Культура и техника речи.	8
3.	Ритмопластика.	7
4.	Элементы речевой выразительности.	4
5.	Сценические литературные жанры.	4
6.	Театрализация	8
7.	Итоговое занятие	1
Общее количество часов по программе		34

**3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы (модуль)</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие.	1
2.	Культура и техника речи.	8
3.	Ритмопластика.	6
4.	Элементы речевой выразительности.	2
5.	Сценические литературные жанры.	2
6.	Театрализация	14
7.	Итоговое занятие	1
Общее количество часов по программе		34

**4 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы (модуль)</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводное занятие.	1
2.	Культура и техника речи.	8
3.	Ритмопластика.	3

4.	Элементы речевой выразительности.	2
5.	Сценические литературные жанры.	3
6.	Театрализация	13
7.	Итоговое занятие	1
Общее количество часов по программе		34