

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Уразовская средняя общеобразовательная школа №2»
Валуйского района Белгородской области

РАССМОТРЕНО Руководитель МО учителей филиалитического центра <i>С.В....</i> Головина Г. П. Протокол от "22" августа 2023 г. № 7	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской области <i>Пашкина И.А.</i> Пашкина И.А. "22" августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской области <i>Шевченко О.А.</i> Шевченко О.А. Приказ от "26" августа 2023 г. № 411-Од
--	--	---

Дополнения и изменения
в соответствии с ФОН СОО
к рабочей программе по учебному предмету «Русский язык»
для обучающихся 11 класса

Составители:
учитель русского языка и
литературы
Маркова Елена Николаевна
Коломыцева Марина Васильевна

п.Уразово, 2023

Внести изменения в РП по русскому языку (базовый уровень) в 11 классе с целью приведения их в соответствие с ФООП и ФРП

ФРП среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень), соответствующей ФГОС 2021, предполагает линейную структуру содержания литературного образования в 10–11 классах. В связи с переходом с концентрической структуры содержания обучения на линейную, в изучении русского языка (базовый уровень) в 11 классе произошли изменения в разделах:

- «Повторение и обобщение изученного в 10 классе»
- «Общие сведения о языке»
- «Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы»
- «Пунктуация. Основные правила пунктуации»
- «Функциональная стилистика. Культура речи»

1. Планируемые предметные результаты:

ПООП- 2022	ФРП-23
	11 класс
Тема	Культура речи в экологическом аспекте
	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум
	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса
	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим
	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов
	Основные нормы управления. Практикум
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум
	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи
	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями
	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами
	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении
	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи
	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)
	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля
	Повторение изученного. Функциональная стилистика
	Общие сведения о языке

	<p>Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.</p> <p>Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.</p> <p>Язык и речь. Культура речи</p> <p>Синтаксис. Синтаксические нормы</p> <p>Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).</p> <p>Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать синтаксические нормы.</p> <p>Использовать словари грамматических трудностей, справочники.</p> <p>Пунктуация. Основные правила пунктуации</p> <p>Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.</p> <p>Выполнять пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Соблюдать правила пунктуации.</p> <p>Использовать справочники по пунктуации.</p> <p>Функциональная стилистика. Культура речи</p> <p>Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.</p> <p>Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).</p> <p>Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.</p>
--	---

2. Содержание учебного предмета

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная

статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

