**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

 **«Русский язык» 10-11 класс, реализующей ФГОС СОО**

**МОУ «Уразовская СОШ №2» Валуйского района Белгородской области**

 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО ,с учетом содержания примерной основной образовательной программы среднего общего образования и рабочей программы по русскому языку к УМК Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича и др. «Русский язык» -10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич и др – М.: «Просвещение», 2019 г. ; сохраняет преемственность с программой ООО по данному предмету, построена с учётом принципов системно-деятельностного подхода, научности, доступности, ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Программа обеспечивает достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Уровень изучения: (базовый )

Учебно-методический комплекс: Основной учебник:

Л.М.Рыбченкова , О.М Александрова,А.Г.Нарушевич и др. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019

Дополнительное пособие:

Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение,2014

С.В.Драбкина, Д.И.Субботин. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. М.- Из-во «Интеллект – центр», 2019 г

В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено 68 часов: из расчета 34 часа в 10 классе (1 час в неделю), 34 часа в 11 классе (1 час в неделю)



Рабочая программа по русскому языку в 10-11 классах

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 -11 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом общего образования и примерной Программой среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень); ООП СОО МОУ «Кыйлудская СОШ», учебного плана школы на основе Программы общеобразовательной школы по русскому языку авторов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой,А.Г.Нарушевич в 10-11классах.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важнейшая составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постижение глубины русской литературы — важнейшей части русской культуры — невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе. В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах — значимых текстах культуры — раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа. Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности. Язык служит средством познания и самопознания. Существуя в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления. В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей — разный по цели, назначению, жанру —основа школьного курса русского языка. На уроках русского языка (и в основной школе, и в старшей школе) формируются навыки понимания текста, его информационной переработки, создания вторичных и оригинальных текстов, развиваются коммуникативные умения, совершенствуется речевая культура школьника, создаются предпосылки личностного развития, внутреннего роста ученика. Важнейшая цель изучения предметной области«Русский язык и литература» на завершающем этапе школьного обучения заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом. Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета. В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных; метапредметных; предметных) — на базовом и углублённом уровнях. Согласно Федеральному государственному стандарту предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, на развитие индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Программа позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

Курс «Русский язык» на базовом уровне ориентирован на достижение следующих целей:

—формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;

—осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и  текста в  целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

—развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;

—развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;

 —овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;

—углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и  факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме; —воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык.

Рабочая программа по русскому языку в 10 классе рассчитана на 34 часа, (1урок в неделю), в 11 классе 34 часа, (1час в неделю)

**I.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования**

### I.2.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост
* оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### I.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

**Русский язык**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

### II.1.6. Планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получат представление:

* о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
* о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
* о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
* об истории науки;
* о новейших разработках в области науки и технологий;
* о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
* о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

Обучающийся сможет:

* решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
* использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
* использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
* использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
* использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельностей обучающиеся научатся:

* формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и сообразуясь с представлениями об общем благе;
* восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
* отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
* оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
* находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;
* вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
* самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
* адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
* адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
* адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

* **Речевоеобщение**какформавзаимодействиялюдейвпро-цессеихпознавательно-трудовойдеятельности.Видыречевогообщения:официальноеинеофициальное,публичноеинепубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типытекста.Повествование,описание,рассуждение;ихпри- знаки. Структуратекста.
* **Функциональные стили** (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.
* **Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основныежанрынаучногостиля:доклад,статья,сообщение, аннотация,рецензия,реферат,тезисы,конспект,беседа,дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменнойформе.
* **Официально-деловойстиль**,сферыегоиспользования,назначение. Признаки официально-деловогостиля.Основныежанры официально-делового стиля:заявление,доверенность,расписка,резюме,деловоеписьмо,объявление.Формаиструк-тура делового документа.Совершенствованиекультурыофициально-деловогообщениявустнойиписьменнойформе.**Публицистический стиль**, сферы егоиспользования,на-значение.Признакипублицистическогостиля.Основныежан-
* ры публицистического стиля.
* Овладениекультурой**публичнойречи**.Публичноевыступ- ление:выбортемы,определениецели,поискматериала.Ком- позицияпубличноговыступления.Выборязыковыхсредств оформленияпубличноговыступлениясучетомегоцели,осо-бенностей адресата, ситуации и сферыобщения.
* Особенности **речевого этикета** в официально-деловой,научной и публицистической сферах общения. Культура речевогоповедения.
* **Разговорная речь**, сферы ее использования, назначение. Признакиразговорнойречи.Невербальныесредстваобщения. Совершенствование культуры разговорнойречи.
* **Язык художественной литературы** как сложное явление языкаиречи,отражающеемногообразиеобщенационального языка.Егоотличиеотдругихразновидностейсовременного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительныхсредств,атакжеязыковыхсредствдругихфункциональных разновидностейязыка.
* Основные особенности **устной и письменной речи**.Развитиеумений,присущихмонологическойидиалогическойречи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурнойкоммуникации.
* Совершенствованиекультурывосприятияустноймонологической и диалогической речи(аудирование).
* Культура **работы с текстами** разных типов, стилей и жанров(чтениеиинформационнаяпереработка).Использование различныхвидовчтениявзависимостиоткоммуникативной задачиихарактератекста:просмотровое,ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное идр.
* Информационная переработка текстов различных функциональныхстилейижанров(план,тезисы,конспект,реферат, аннотация идр.).
* Смысловой анализ текста.
* Овладениеречевойкультуройиспользованиятехнических средствкоммуникации(телефон,компьютер,электроннаяпочта идр.).

**Содержание, обеспечивающее формированиеязыковойилингвистической (языковедческой)компетенций**

* **Русский язык в современном мире.** Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.
* Формысуществованиярусскогонациональногоязыка(литературный язык, просторечие, народные говоры, профессинальные разновидности языка, жаргон,арго).
* Литературный язык и язык художественной литературы.
* Понятие о **системе языка**, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
* **Культураречи.**Понятиеокоммуникативнойцелесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.Основные аспекты культуры речи: нормативный,коммуникативный иэтический.
* **Языковая норма** и ее основные особенности. Основные виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические,стилистическиеиграмматические(морфологи- ческие исинтаксические).
* **Орфоэпические** (произносительные иакцентологические) **нормы**.Рольорфоэпиивустномобщении.Основныенормы современного литературного произношения: произношение безударныхгласныхзвуков,некоторыхсогласных,сочетаний согласных (групп согласных), некоторых грамматических форм.Особенностипроизношенияиноязычныхслов,атакже русскихимениотчеств.Нормыударениявсовременномрусском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.
* **Лексическиенормы.**Употреблениесловавстрогомсоответствиисеголексическимзначением—одноизважныхусловий речевогообщения.Выборизсинонимическогоряданужного словасучетомегозначенияистилистическихсвойств.
* **Грамматическиенормы**.Нормативноеупотреблениеформ слова. Нормативное построение словосочетаний по типусогласования,управления.Правильноеупотреблениепредлогов всоставесловосочетаний.Правильноепостроениепредложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленнымичленами,придаточнымичастями.Синонимияграмматических (морфологическихисинтаксических)формиихстилистические и смысловыевозможности.
* **Орфографические нормы.** Разделы русской орфографии иосновныепринципынаписания:1)правописаниеморфем;
* 2)слитные,дефисныеираздельныенаписания;3)употребление прописных и строчных букв; 4) правила переносаслов;
* 5) правила графического сокращения слов.
* **Пунктуационныенормы.**Принципырусскойпунктуации. Разделырусскойпунктуацииисистемаправил,включенных вкаждыйизних:1)знакипрепинаниявконцепредложений;
* 2)знакипрепинаниявнутрипростогопредложения;3)знаки препинаниямеждучастямисложногопредложения;4)знаки препинанияприпередачечужойречи;5)знакипрепинания всвязномтексте.Абзацкакпунктуационныйзнак,передающий смысловое членениетекста.
* **Нормативные словари** современного русского языка и справочники:орфоэпическийсловарь,толковыйсловарь,словарьграмматическихтрудностей,орфографическийсловарь исправочникипорусскомуправописанию.Понятие«нормативныйсловарь».
* Использование нормативных словарей русского языка. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.
* Осуществление выбора наиболее точныхязыковыхсредстввсоответствиисосферамииситуациямиречевогообщения.
* Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности,эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
* Применение орфографических и пунктуационных норм присозданииивоспроизведениитекстовделового,научного и публицистическогостилей.
* **Комплексный анализ** текстов различных функциональных разновидностейязыка,включающийвсебялингвистический исмысловойразбор,атакжеорфографическийипунктуаци- онныйкомментарий.

**Содержание, обеспечивающееформирование культуроведческойкомпетенции**

* Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; исторзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.
* Отражениеврусскомязыкематериальнойидуховнойкультурырусскогоидругихнародов.Лексика,заимствованнаярусскимязыкомиздругихязыков,особенностиееосвоения.
* Взаимообогащениеязыковкакрезультатвзаимодействия национальныхкультур.
* Особенности русского речевого этикета.
* Словари, отражающие материальную и духовнуюкультуру русского народа, связи с русской культурой, с культурой других народов, выраженные вслове.

**Содержание учебного предмета**

10 класс

**Общие сведения о языке**

 Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского язык. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова

Русский язык как система средств разных уровней

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфография**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология

 Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

**Морфемика и словообразование**

 Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

**Морфология и орфография**

Трудные вопросы правописания н  и  нн  в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание не и ни с разными частями речи. Различение частиц не и ни. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания.

**Синтаксис и пунктуация**

 Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

**Речь, функциональные стили речи**

Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.

***11 класс***

**Синтаксис простого предложения. Пунктуация**

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений  с обособленными определениями с придаточными определительными

Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

**Публицистический стиль**

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.

**Художественный стиль**

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

**Сложное предложение**

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

**Разговорный стиль**

Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.

**Повторение**

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография.

**Обобщение пройденного.**

Текущий контроль осуществляется в ходе изучения темы, практически он проводится

на каждом уроке. Текущий контроль имеет диагностическую направленность, он дает

возможность получить своевременную информацию об овладении учащимися основными

умениями и навыками и вовремя устранять возникающие пробелы.

Тематический контроль проводится после изучения отдельного раздела курса, в конце

изучения наиболее важных тем.

Итоговый контроль проводится по окончании года, ступени обучения. Он нацеливает

обучающихся на долгосрочное усвоение важнейшего учебного материала, а учителю даетвозможность проверить прочность и осознанность овладения опорными умениями инавыками. При выполнении итоговой работы ученик уже не ограничен рамками одной темы, а вынужден решать самые разные задания, охватывающие широкий круг вопросов.

Контрольные работы даются в двух равноценных вариантах. В каждую из них

включены задания, соответствующие уровню обязательной подготовки, и более продвинутые

по степени сложности задания. Ко всем заданиям приводятся ответы. Это позволит учителюлегко контролировать правильность выполнения заданий.

Виды и формы контроля:

−диктант (словарный, орфоэпический, объяснительный, с языковым анализом текста, с

грамматическим заданием);

−комплексный анализ текста; изложение; сочинение-рассуждение; тест;

−устное высказывание на лингвистическую тему.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

высказывания;

**Календарно-тематическое планирование**

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку***

***10 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы разделов** | **Количество****часов** | **Тема и содержание урока** |
| **1.** | **Общие сведения о языке****(7 часов)** | **1** | Роль языка в обществе. |
| **2.** |  | **1** | «Язык каждого народа создан самим народом».(К. Д. Ушинский) |
| **3.** |  | **1** | История развития русского языка. |
| **4.** |  | **1** | Периодыв истории развития русского языка. |
| **5.** |  | **1** | Место и назначение русского языка в современном мире. |
| **6.** |  | **1** | Стилистические функции устаревших форм слова. |
| **7.** |  | **1** | **Р.р.** Изложение лингвистического текста. |
| **8.** | **Русский язык как система средств разных уровней (1 час)** | **1** | Единицы языка. Их взаимосвязь. |
| **9.** | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография (5 часов)** | **1** | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. |
| **10.** |  | **1** | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. |
| **11.** |  | **1** | Принципы русской орфографии. |
| **12.** |  | **1** | Фонетический разбор. |
| **13.** |  | **1** | **Тематический контроль по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».** |
| **14.** | **Лексика и фразеология (8 часов)** | **1** | Повторение по теме «Лексика». |
| **15.** |  | **1** | Сферы употребления русской лексики. |
| **16.** |  | **1** | Исконно русская и заимствованная лексика. |
| **17.** |  | **1** | Русская фразеология. |
| **18.** |  | **1** | Словари русского языка. |
| **19.** |  | **1** | **Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».** |
| **20. 21.** |  | **2** | **Р.Р.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** |
| **22.** | **Морфемика и словообразование (4 часа)** | **1** | Анализ контрольной работы.Повторение. Морфемика   и словообразование. |
| **23.** |  | **1** | Способы словообразования. |
| **24-25.** |  | **2** | Выразительные словообразовательные средства. |
| **26** | **Морфология и орфография (14 часов)** | **1** | Обобщение по теме «Части речи». |
| **27.** |  | **1** | Трудные вопросы правописания н  и  нн  в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. |
| **28-29.** |  | **2** | Правописание н и ннв суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. |
| **30.** |  | **1** | Правописание не и нис разными частямиречи. |
| **31.** |  | **1** | Различение частиц не и ни. |
| **32-33.** |  | **2** | Правописание наречий. |
| **34.** |  | **1** | Мягкий знак на конце слов после шипящих. |
| **35.** |  | **1** | Правописание глаголов |
| **36.** |  | **1** | Правописание причастий. |
| **37.** |  | **1** | Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написания. |
| **38.** |  | **1** | **Контрольная работа «Морфология и орфография».** |
| **39.** |  | **1** | Анализ контрольной работы. |
| **40.** | **Синтаксис и пунктуация (12 часов)** | **1** | Принципы русской пунктуации. |
| **41.** |  | **1** | Типы и виды словосочетаний. |
| **42-43.** |  | **2** | Простое предложение. |
| **44-45.** |  | **2** | Осложненное предложение. |
| **46-47.** |  | **2** | Сложное предложение. |
| **48** |  | **1** | Прямая и косвенная речь. |
| **49.** |  | **1** | Авторская пунктуация. |
| **50.** |  | **1** | **Контрольная работа** **по теме «Пунктуация».** |
| **51.** |  | **1** | Анализ контрольной работы |
| **52.** | **Речь, функциональные стили речи (17 часов)** | **1** | Язык и речь. Основные требования к речи. |
| **53.** |  | **1** | Что такое текст? Способы и средства связи между частями текста. |
| **54.** |  | **1** | Абзац. |
| **55.** |  | **1** | Типы речи. Повествование. |
| **56.** |  | **1** | Описание. |
| **57.** |  | **1** | Рассуждение. |
| 58 |  | **1** | Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). |
| **59.** |  | **1** | Конспект. Тематический конспект |
| **60.** |  | **3** | Реферат. Аннотация. Рецензия. |
| **61** |  | **1** | Функциональные стили речи. |
| **62** |  | **1** | **Научный стиль**. Научно-популярный подстиль Научные стиль и его лексические особенности. |
| **63** |  | **1** | Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности. |
| **64** |  | **2** | Итоговая контрольная работа.  Анализ контрольной работы. |
| **65-66** |  | **2** | Обобщение по курсу 10 класса. |

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку***

***11 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы разделов** | **Количество****часов** | **Тема и содержание урока** |
| **1-2** | **Синтаксис простого предложения. Пунктуация (30 часов)** | **2** | Синтаксис простого предложения. Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. |
| **3 - 4** |  | **2** | Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. |
| **5** |  | **1** | Именительный и творительный падежи в сказуемом. |
| **6 - 7** |  | **2** | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| **8** |  | **1** | Управление при словах, близких по значению. |
| **9 - 10** |  | **2** | **Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»** |
| **11** |  | **1** | Однородные члены предложения и пунктуация при них. |
| **12 - 13** |  | **2** | Знаки препинания при однородных членах предложения. |
| **14 - 15** |  | **2** | Однородные и неоднородные определения. |
| **16-17** |  | **2** | **Проверочная работа по теме «Простые предложения с однородными членами. Пунктуация».** |
| **18-19** |  | **2** | Обособленные определения. |
| **20** |  | **1** | Синонимика простых предложений  с обособленными определениями с придаточными определительными. |
| **21** |  | **1** | Приложения и их обособление. |
| **22** |  | **1** | Обособление обстоятельств. |
| **23** |  | **1** | Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. |
| **24-25** |  | **2** | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. |
| **26-27** |  | **2** | Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. |
| **28** |  | **1** | Порядок слов в предложении. |
| **29-30** |  | **2** | **Итоговая контрольная работа по теме «Простые предложения с обособленными членами предложения. Пунктуация».** |
| **31** | **Публицистический стиль (9 часов)** | **1** | Особенности публицистического стиля. |
| **32** |  | **1** | Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. |
| **33-34** |  | **2** | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. |
| **35** |  | **1** | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. |
| **36** |  | **1** | Дискуссия на тему «Что такое патриотизм?» |
| **37-38** |  | **2** | Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. |
| **39** |  | **1** | Сочинение на морально - этическую тему по заданному тексту.в формате ЕГЭ. |
| **40** | **Художественный стиль (7 часов)** | **1** | Общая характеристика художественного стиля. |
| **41-42** |  | **2** | Виды тропов и стилистических фигур. |
| **43-44** |  | **2** | Урок-практикум. Анализ лирического произведения. |
| **45-46** |  | **2** | **Сочинение–рецензия  на текст художественного стиля в формате ЕГЭ.** |
| **47** | **Сложное предложение (14 часов)** | **1** | Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП. |
| **48** |  | **1** | Пунктуация в ССП. |
| **49** |  | **1** | Пунктуация в предложениях с союзом и. |
| **50-51** |  | **2** | Проверочная работа по теме «ССП и знаки препинания в них». Анализ проверочной работы. |
| **52** |  | **1** | Основные группы СПП. |
| **53** |  | **1** | СПП с придаточными изъяснительными. |
| **54** |  | **1** | СПП с придаточными определительными. |
| **55** |  | **1** | СПП с придаточными обстоятельственными. |
| **56** |  | **1** | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. |
| **57** |  | **1** | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными**.** |
| **58** |  | **1** | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП. |
| **59-60** |  | **2** | **Контрольный диктант и его анализ по теме «Виды сложных предложений и знаки препинания в них».** |
| **61-62** | **Разговорный стиль  (2 часа)** | **2** | Урок – семинар. Разговорный стиль речи. |
| **63** | **Повторение  (6 часов)** | **1** | Систематизация знаний, умений по курсу 11 класса. |
| **64-65-66** |  | **3** | Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ. |
| **67-68** |  | **2** | Анализ контрольной работыОбобщение пройденного. |

**Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 10 класса по программе Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М.,Нарушевич**

**Входное тестирование**

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку№1**

**Пояснительная запиская**

**Цель:** оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10 класса по основным темам программы за курс 9 класса, создание условий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС при решении учебной задачи.

***Метапредметные результаты***:

личностные УУД (мотивация): умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; формирование  готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

регулятивные УУД (планирование): умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

познавательные УУД: осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Задания составлены на основе обязательного минимума содержания образования по русскому языку, федерального компонента государственного стандарта общего образования

Содержание :тестовые задания обеспечивают объективность и простоту проверки ответов обучающихся и позволяют выявить пробелы в знаниях по той или иной теме.

ВКИМвключены задания по следующим разделам:

Фонетика;

Орфоэпия;

Лексика;

Состав и словообразование;

Орфография.

Работа рассчитана на 45 минут и включает 9 заданий в форме тестов.1-8 правильно выполненное задание оценивается 1 баллом. За правильно выполненное 9 задание 18 баллов.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| балл | степень выполнения задания |  |
| «5» | 87-100% |
| «4» | 72 - 86% |
| «3» | 58 – 71% |
| «2» | 30 -57% |

Вариант 1

***Задания 1-7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1-7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

**Утя**

(1) Когда ему было четыре года, пришла похоронка на отца. (2) Мать закричала так страшно, что от испуга он онемел и с тех пор говорил только одно слово: «Утя».

(3) Его так и звали: Утя.

(4) Мы играли с ним по вечерам в большом пустом учреждении среди столов, стульев, шкафов. (5) В этом учреждении его мать служила уборщицей и ночным сторожем.

(7) Утя не мог говорить, но слышал удивительно. (8) Ни разу не удавалось мне спрятаться от него за шкафом или под столом. (9) Утя находил меня по дыханию.

(10) Было у нас еще одно занятие – старый патефон. (11) Иголок не было, и мы приловчились слушать пластинку через ноготь большого пальца. (12) Ставили ноготь в звуковую дорожку, приникали ухом и терпели, так как ноготь сильно разогревался. (13) Одну пластинку мы крутили чаще других.

(14) Цыганочка смуглая, смуглая,

Вот колечко круглое, круглое,

Вот колечко с пальчика, пальчика,

Погадай на мальчика, мальчика.

(15) Потом патефон у нас отобрали.

(16) Утя учился с нами в нормальной школе на одни пятерки, потому что на вопросы отвечал письменно и имел время списать.

(17) Утю все жалели, кроме нас, сверстников. (18) Мы обходились с ним как с ровней, и это отношение было справедливым, потому что для нас Утя был вполне нормальным человеком.

(19) Мать возила Утю по больницам, таскала по знакомым. (20) Когда приходили цыгане, просила цыганок погадать.

(21) Ей посоветовали пойти в церковь. (23) Она пошла. (24) Но сколько ни ходила мать в церковь, Утя молчал. (25) Но чем чаще мать ходила в церковь, тем больше верила, что Утя исцелится.

(26) И Утя заговорил! (27) Не от гаданий-шептаний, не от молений. (28) Мы купались, и я его нечаянно столкнул с высокого обрыва в реку. (29) Он упал в воду во всей одежде, быстро всплыл и заорал:

- (30) Ты что, зараза, толкаешься?!

(31) После этого ошалело выпучил глаза, растопырил руки и стал тонуть. (32) Мы вытащили его, он выскочил на берег, плясал, кувыркался, ходил на руках и кричал:

(33) Цыганочка смуглая, смуглая,

Вот колечко круглое, круглое,

Вот колечко с пальчика, пальчика,

Погадай на мальчика, мальчика.

(34) Помню, что мы особо не удивились, что Утя заговорил. (35) Мы даже оборвали его болтовню, что было несправедливо по отношению к человеку, молчавшему десять лет.

(36) Утя побежал домой, по дороге называл вслух все, что видел: деревья, траву, заборы, дома, машины, столбы. (37) Ворвался в дом и крикнул:

- (38) Есть хочу!

(39) Его мать упала без чувств, а очнувшись, зажгла свечку перед недавно купленной иконой.

(40) Утя уснул после полуночи. (41) Мать сидела у кровати до утра, вздрагивала и крестилась, когда сын ворочался во сне...

(По В. Крупину)

\**Владимир Николаевич Крупин (род*. *в 1941 году) – современный писатель, автор повестей «Живая вода», «Люби меня, как я тебя», рассказов для детей. В 2011 году стал первым лауреатом Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.*

1. ***Задания 1–7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1–7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

**1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Утя, молчавший десять лет, заговорил?»**

1) Мать возила Утю по больницам, и врачи помогли.

2) Ребята бросили Утю с обрыва в воду, и он, испугавшись, заговорил.
3) Уте надоело, что его жалеют учителя.

4) Цыганка нагадала.

**2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово ИГОЛОК (предложение 11).**

1. острый колючий росток хвойных деревьев
2. острые выросты, колючки на теле животных
3. тонкий и острый стерженек, зацепляемый бороздками пластинки и приводящий в колебание мембрану
4. тонкий металлический заостренный стержень с ушком для вдевания нити

**3 Укажите, какое средство изобразительности используется в предложении 35.**

1) метафора 2) сравнение
3) эпитет 4) оксюморон

**4 Укажите ошибочное суждение.**

1. В слове БЕРЕГ (предложение 32) последний звук - [к].
2. В слове СТУЛЬЕВ (предложение 4) количество букв и звуков совпадает.
3. В слове ЧУВСТВ (предложение 39) все согласные твердые.
4. В слове СВЕРСТНИКОВ (предложение 17) согласный звук [т] является непроизносимым.

**5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.**

1. погадать (предложение 20)
2. выскочил (предложение 32)
3. не удавалось (предложение 8)
4. удивительно (предложение 7)

**6 В каком слове правописание приставки не зависит от последующего согласного?**

1. вздрагивала (предложение 20)
2. всплыл (предложение 29)
3. спрятаться (предложение 8)
4. исцелится (предложение 25)

**7 В каком слове правописание Н (НН) подчиняется правилу: «В суффиксах полных страдательных причастий совершенного вида пишется две буквы Н »?**

1. нечаянно (предложение 28)
2. удивительно (предложение 7)
3. письменно (предложение 16)
4. купленной (предложение 39)

*2. Задания 1-9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания 1 – 9 записываются словами или цифрами.*

1 Замените разговорное слово «БОЛТОВНЯ» в предложении 35 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

2 Замените словосочетание ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА (предложение 12), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3 Выпишите грамматическую основу предложения 21.

4 Среди предложений 36-40 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

***Он упал в воду во всей одежде,(1) быстро всплыл и заорал:***

***- Ты что,(2) зараза, (3) толкаешься?!***

***После этого ошалело выпучил глаза,(4) растопырил руки и стал тонуть.***

6 Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

7 В приведённых ниже сложных предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

***Утю все жалели, кроме нас, (1) сверстников. Мы обходились с ним как с ровней,(2) и это отношение было справедливым,(3) потому что для нас Утя был вполне нормальным человеком.***

***Мать возила Утю по больницам,(4) таскала по знакомым. Когда приходили цыгане,(5) просила цыганок погадать.***

8 Среди предложений 26-32 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

9 Среди предложений 17-25 найдите сложное предложение с разными видами связи – сочинительной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

1. ***Используя прочитанный текст части 2, выполните задание:***

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: **«(41) Мать сидела у кровати до утра, вздрагивала и крестилась, когда сын ворочался во сне...»**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Вариант 1** |
| **А1** | 2 |
| **А2** | 3 |
| **А3** | 1 |
| **А4** | 3 |
| **А5** | 2 |
| **А6** | 3 |
| **А7** | 4 |
| **В1** | разговор или речь |
| **В2** | дорожка для звука |
| **В3** | посоветовали |
| **В4** | 39 |
| **В5** | 2, 3 |
| **В6** | 2 |
| **В7** | 2 |
| **В8** | 32 |
| **В9** | 18 |

**Контрольная работа по русскому языку в 10 классе за 1 полугодие**

**Пояснительная записка**

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 2 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие.

***Метапредметные результаты***:

личностные УУД (мотивация): умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; формирование  готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

регулятивные УУД (планирование): умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

познавательные УУД: осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, изученным или повторенным на конец 1 полугодия 10 класса:

* правописание гласных в корне слова;
* употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
* употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
* правописание приставок;
* употребление Ь и Ъ;
* правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
* правописание падежных и родовых окончаний;
* выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 21 задание в форме тестов.Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

**Критерии оценивания:**

22-24 балла – «5»

19-22 балла– «4»

13-18 баллов– «3»

Менее 13 баллов – «2»

**Контрольная работа (тест)**

**10 класс, 1 полугодие**

**Вариант 1**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;

2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;

3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;

4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рить дверь.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);

2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;

3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;

4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1. раств..риться, изл..гать, р..стение
2. заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
3. изл..жить, пл..вучесть, з..ря
4. пл..вец, ур..вень, водор..сли

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. погл..щение, выч..тать, отвл..кать
2. под..литься, выр..сли, г..рьковатый
3. ст..мулировать, запл..сневеть, с..мволический
4. угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение

2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий

3) настр..ение, подн..мать, обж..гание

4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

 6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
2. напр..вление, оз..рение, оп..лчение
3. вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
4. объед..нение, ч..столюбие, л..пата

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

1) сл\_боватый, обл\_котился, л\_бретто

2) ст\_муляция, г\_рдыня, прив\_дение ( в замке)

3) од\_брительный, р\_пертуар, оч\_стительный

4) уд\_вление, посв\_тить(фонариком), отр\_слевой

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:

1) кляч..нка

2) ш..винизм

3) ж..рнов

4) ш..ковое состояние

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :

1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м

2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый

3) береж..т ,заверш..нный, привлеч..нный

4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк

10. Определите слово с буквой Ы после ц.

1. ц..рк
2. революц..я
3. ц..новка
4. ц..ганская

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление

2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий

3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный

4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
2. бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
3. о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
4. из..мать, дез..нформация, от..граться

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый

2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь

3) не..правданный, п..становка, под..зрение

4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. ад..ютант, об..ективный , в..ющийся
2. без..мянный, без..сходное, супер..гра
3. непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
4. бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка

15. В каком ряду во всех словах пишется Е?

1. к батаре.., в уль.., на темен..
2. у брон.., в ине.., в волнень..
3. в волнени.., к галере.., у Натали..
4. о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

1. в ранн..й осен..;
2. к соседн..й станци..;
3. о весенн..й прохлад..;
4. свеж..мдуновени..м

17. В каком слове пишется Е?

1) студенч..ство

2) земля-кормил..ца

3) крив..зна

4) кузнеч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?

1. кож..ца;
2. метел..ца;
3. пальт..цо;
4. кресл..це

19. Определите средство выразительности.

 *И невозможное возможно.*

1. эпитет
2. оксюморон
3. метафора
4. сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.

2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.

3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.

4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. *(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.*

 *(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.*

 *(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «свойскими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.*

 *(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.*

 *(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?*

 *(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.*

*(По Т. Жаровой\*)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

*«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_\_\_ (предложения 1, 11), а такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как \_\_\_\_\_\_\_ («сверхделовой» в предложении 12) и \_\_\_\_\_\_\_ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».*

**Список терминов:**

1) эпитет

2) диалектизм

3) лексический повтор

4) индивидуально-авторские слова

5) литота

6) парцелляция

7) просторечное слово

8) фразеологизм

9) риторическое восклицание

**Контрольная работа (тест)**

**10 класс, 1 полугодие**

**Вариант 2**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;

2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;

3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;

4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;

2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;

3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;

4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

1. приск..кать, оз..рять, прик..снуться
2. прик..саться, выр..сли, предл..гать
3. з..рница, ср..внить, обм..кнуть
4. выр..стать, м..кать, р..весник

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. разм..ститься, с..реневый, отр..вление
2. пок..яние, х..отический, сопост..влять
3. задр..жать, над..рваться, настр..ение
4. скв..зной, те..ретики, заж..гать

 5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
2. сат..рический, к..бачки, подм..тать
3. укр..шение, выск..чить, д..рование
4. пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы

2) укр..титель, посв..тить стихи другу, пок..яние

3) зал..зать рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные

4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион

2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать

3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать

4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

1) удруч..нно

2) мяч..м

3) калач..м

4) нагиш..м

9. В каком ряду пишется буква Ё?

1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый

2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник

3) волч.нок, со свеч.й, ж..нглёр

4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

10. Определите слово с буквой И после ц.

1. конц..
2. ц..кать
3. куниц..н
4. спец..и

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный

2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть

3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут

4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
2. пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
3. спорт..нвентарь, контр..гра, без..звестный
4. в..южный, с..ёмка, от..явленный

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать

2) видеос..емка, в..ются, ад..ютант

3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать

4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
2. меж..нститутский, без..мянный, из..скать
3. пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
4. во..главить, во..никнуть, бе..чувственный

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..

2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм.., в легенд.. говорится

3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..

4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

1. о старш..й дочер..
2. зимн..м солнц..м
3. в древн..й энциклопеди..
4. в соседн..м посёлк..

17. В каком слове пишется Е?

1) помидорч..к

2) мастер..ца

3) гостин..ца

4) клубоч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

1. сем..чко;
2. пугов..чка;
3. тро..чка;
4. Ра..чка

19. Определите средство выразительности.

*Не то на серебре – на золоте едал.*

1. метафора
2. гипербола
3. литота
4. метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.

3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.

4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21. *(1)Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

*(2)– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.*

*(3)Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4)Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5)Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..*

*(6)Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7)Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8)Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9)Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.*

*(10)Варя сразу наткнулась на главное место.*

*(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.*

*(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к намсполевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пордержу тотзасохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую… и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»*

 *(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.*

 *(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.*

*(Л. Леонов)*

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

 *«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: \_\_\_\_\_ («купель зрелости» в предложении 24), \_\_\_\_\_ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), \_\_\_\_\_ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного \_\_\_\_\_\_\_ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.*

**Список терминов:**

1) анафора

2) метафора

3) гипербола

4) профессиональная лексика

5) парцелляция

6) лексический повтор

7) противопоставление

8) эпитеты

9) контекстные синонимы

**Контрольная работа по теме «Лексика»**

**10 класс**

**Пояснительная записка**

Тест проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». На его выполнение даётся 20 минут. Работа включает в себя 10 заданий.

Цель:  Контроль усвоения навыков по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». Подготовка к ЕГЭ.

***Метапредметные результаты***:

личностные УУД (мотивация): умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; формирование  готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

регулятивные УУД (планирование): умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

познавательные УУД: осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

**Содержание:** задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу «Лексика. Фразеология». Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. В заданиях 8-10 необходимо найти правильный ответ и записать его.

**Вариант 1**

|  |
| --- |
| К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа. |

1) Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: **Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.**

Сыпучие остатки от сгорания каменного угля

Выгоревшее место в лесу

Лес, поваленный бурей

Место, заросшее бурьяном

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

Гарь

Первые

Зазеленеют

Мёртвые

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

Кровля, настоящий

Запомнить, кольцо

Модель, модельер

Отдыхать, низина

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.

Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.

Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.

Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:

Сытый голодного не разумеет.

Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру

Ближний сосед лучше дальней родни.

Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.

Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.

С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.

Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.

Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.

Воспитанного человека легко отличить от невежды.

Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами. |

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: **Мальчик скользнул взглядом по моей ампутации и с какой-то безнадёжной, недетской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Замените слово НЕВЕДОМЫЙ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. **Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: **Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.**

Отношение длины линий на карте к действительной длине

Прочность, основательность

Размах, охват, значение

Расстояние между крайними точками

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?

**Потерянный** взгляд

**Сорванный** цветок

**Натянутые** отношения

**Подавленное** состояние

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

Масштаб, взгляд

Непогода, суверенитет

Лирика, лирик

Секунда, сиять

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

Начинающий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.

Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.

И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.

Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.

Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.

Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.

В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.

И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.

Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.

По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки.

В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.

Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.

Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.

Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами. |

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: **Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Замените слово ПОЖЕЛАЕШЬ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. **У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело…**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | **2** | **3** |
| **2** | **4** | **2** |
| **3** | **4** | **2** |
| **4** | **3** | **2** |
| **5** | **2** | **3** |
| **6** | **4** | **1** |
| **7** | **3** | **1** |
| **8** | **скользнул взглядом** | **сплошь и рядом** |
| **9** | **неизвестный** | **захочешь** |
| **10** | **свет** | **раздался** |

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ заданий № 1-7 ставится 1 балл, за каждое верно выполненное задание № 8-10 2 балла.

«5» - 12- 13 баллов,

«4» - 9-11 баллов,

«3» - 6-8 баллов,

«2» - 0-5 баллов.

***Контрольная работа по теме: «*Морфемика и словообразование*».***

***Пояснительная записка***

**Цель работы:**

- проверить знания учащихся по **морфемике**, **словообразованию**и **орфографии**;

- развивать орфографическую зоркость и культуру речи; создание условий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС при решении учебной задачи.

***Метапредметные результаты***:

личностные УУД (мотивация): умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности ; умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; формирование  готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

регулятивные УУД (планирование): умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

познавательные УУД: осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

 Задания составлены на основе обязательного минимума содержания образования по русскому языку, федерального компонента государственного стандарта общего образования

**Содержание:**

Контрольная работа состоит из двух частей. Часть 1 – работа с текстом, часть 2 состоит из заданий с выбором ответа и пояснений к выбору.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| балл | степень выполнения задания |  |
| «5» | 87-100% |
| «4» | 72 - 86% |
| «3» | 58 – 71% |
| «2» | 30 -57% |

**1 вариант**

**I/1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

В…черняя з…ря дог…рает. В х…лодном воздухе разливается густой туман а трава покрывается капельками росы.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошёл я заросли кустов. И вот я на самой в…ршине холма. У ног моих тянется бесконечное поле а за спиной возвышается мрачный лес. Я осм…трелся кругом и спустился с холма.

Я вышел на опушку и пошел полем. Очень трудно пробираться по узкойи извилистой тр…пинке. На поле растут осока луговые цветы и кустики мяты. Аромат разнотравья приятно бодрит.

**1/2. Распределите слова по группам согласно способам словообразования.**

А) Приставочный способ

Б) Суффиксальный способ

В) Приставочно-суффиксальный способ

Г) Сложение основ

Д) Сложение слов

Е) Переход одной части речи в другую

Подпол, мебельщик, паркетный, подоконник, водопровод, стёклышко, зимний, перелесок, пришкольный, подводный, атомоход, прачечная, диван-кровать, безрукавка, домик, пароход, листик, столовая, переехать, плащ-палатка, стульчик.

**3. Определите род сложносокращенных слов.**

Завхоз, ГАБТ, ОРТ, РФ.

**4. Выполните морфемный разбор слова.**

Водопроводчики, ранний, прекрасный.

**2 вариант**

**I/1. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Я пр…ближался к реке. Становилось прохладно. Я к…снулся воды. Она была ледяная. От в…ды поднимался туман а трава покрылась пр…красными капельками росы.

Я сел в лодку. Весло к…снулось воды. На горизонте заг…ралась зорька. Первые со…нечные лучи согрели меня. Под днищем лодки весело плескалась рыба. Вот и берег! Пора возвращаться д…мой.

Я вышел на опушку и пошел через луг. Очень трудно пробираться по узкойи извилистой тр…пинке. На лугу растут ромашки васильки и полынь. Аромат трав и цветов кружит голову.

**II2. Распределите слова в таблице согласно способам словообразования.**

Приставочный способ

Суффиксальный способ

Приставочно - суффиксальный способ

Сложение основ

Сложение слов

Переход одной части речи в другую

Подпол, мебельщик, паркетный, подоконник, водопровод, стёклышко, зимний, перелесок, пришкольный, подводный, атомоход, прачечная, диван-кровать, безрукавка, домик, пароход, листик, столовая, переехать, плащ-палатка, стульчик.

**3. Определите род сложносокращенных слов.**

Универмаг, АЭС, ТЮЗ, ООН.

**4. Выполните морфемный разбор слова.**

Пешеходный, пришкольный, лунный.

***Контрольная работа по теме: «Морфология» в форме диктанта***

***Пояснительная записка***

Цель: проверка знаний учащихся по теме «Морфология и орфография; создание условий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС при решении учебной задачи.

***Метапредметные результаты***:

личностные УУД (мотивация): умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности ; умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей; формирование  готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,

регулятивные УУД (планирование): умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности

коммуникативные УУД: умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

познавательные УУД: осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

 Диктант составлен на основе обязательного минимума содержания образования по русскому языку, федерального компонента государственного стандарта общего образования

**Критерии оценивания диктанта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| балл | критерии |  |
| «5» | в работе нет ошибокдопускается 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка |
| «4» | допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки;или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. допускается   3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные. |
| «3» | допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. |  |
| «2» | допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибокили 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибокили 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| оценка выполнения грамматического задания |
|   | каждое задание оценивается 1 баллом, степень выполнения оценивается в % от нормы по шкале тестовой оценки |

**Диктант**

Серенькое, тусклое осеннее утро. Низкие облака затянули небо. Природа притихла. Здесь и там срываются с веток листья, беспомощно крутятся в воздухе и падают на землю. На лесной опушке высокие рябины склонили свои ветви под грузом тяжелых оранжевых гроздьев. Многих птиц привлекают прекрасные ягоды.

Сверхинтересное зрелище представляет собой расположившаяся на рябинах стая дубоносов. Этих птиц причисляют к певчим. У них большая голова и преогромный толстый клюв. Таким клювом птица может раскусить даже самую твердую косточку и съесть ядро.

А вот пролетела в небе стая дроздов. Самые голодные из них увидели корм, опустились на рябины, проглотили по ягодке и поспешили дальше. Стая не прервала полета. Перелетные птицы чуют скорый приход холодов и торопятся в теплые края.

Но когда приходит весна, лес вновь наполняется птичьим криком и гомоном. Яркое ласковое солнце принимается согревать озябшую землю. Под теплыми солнечными лучами снег превращается в воду, которая обильно увлажняет землю. Солнце продолжает греть, вот уже на пригорке совсем сухо. Снег сошел здесь несколько дней назад, и солнце успело высушить прошлогоднюю траву. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений.

Залюбуешься на первую зелень весны и невольно припомнишь жесткие вьюги и метели, которые преследуют одинокого путника зимой.

**2. Грамматическое задание**

1. Озаглавьте текст;

2. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 наречия (1 вариант – из 1, 2 абзаца, 2 вариант – из 3 абзаца);

3. Подберите синоним, антоним к словам: 1 вариант - низкие, приходит; 2 вариант – теплый, падают;

4. Выпишите из текста примеры различных средств художественной выразительности языка

**Итоговая контрольная работа**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для учащихся 10 класса**

**Пояснительная записка**

**1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

**3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная  работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

**4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы  33 балла.

|  |
| --- |
| Шкала перевода баллов в отметку |
| **«5» - 31 – 33 балла** |
| **«4» - 25 – 30 баллов** |
| **«3» - 18 – 24 балла** |
| **«2» - 17 и менее баллов** |

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45**минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Итоговая контрольная  работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Со​хра​не​ние куль​тур​ной среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей при​ро​ды. (2)Утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных. (3)<...> со​вре​мен​ные учёные (ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли, линг​ви​сты и др.) го​во​рят о том, что за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ных осо​бен​но​стей на​ро​дов и наций ста​но​вят​ся клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние куль​ту​ры на​ро​дов и наций.

2) Клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния ста​но​вит​ся за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций.

3) Ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли и линг​ви​сты изу​ча​ют куль​тур​ные осо​бен​но​сти на​ро​дов и наций.

4) Учёные счи​та​ют, что со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций и её за​щи​та –это клю​че​вой мо​мент че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.

5) По мне​нию со​вре​мен​ных учёных, утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СРЕДА. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в пер​вом (1) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

 **СРЕДА́**, -ы, вин.среду, мн. среды, сред, сре​дам, жен.

1. Ве​ще​ство, за​пол​ня​ю​щее про​стран​ство, а также тела, окру​жа​ю​щие что-н. *Воз​душ​ная с. Пи​та​тель​ная с.* (жид​кая или твёрдая смесь ве​ществ, на к-рой вы​ра​щи​ва​ют​ся мик​ро​ор​га​низ​мы; также перен.: усло​вия, бла​го​при​ят​ные для су​ще​ство​ва​ния, по​рож​де​ния чего-н.).

2. ед. Окру​же​ние, со​во​куп​ность при​род​ных усло​вий, в к-рых про​те​ка​ет де​я​тель​ность че​ло​ве​че​ско​го об​ще​ства, ор​га​низ​мов. *Гео​гра​фи​че​ская с. Охра​на окру​жа​ю​щей среды.*

3. ед. Окру​жа​ю​щие со​ци​аль​но-бы​то​вые усло​вия, об​ста​нов​ка, а также со​во​куп​ность людей, свя​зан​ных общ​но​стью этих усло​вий. *Со​ци​аль​ная с. Из ра​бо​чей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о не​воз​мож​но​сти расти, раз​ви​вать​ся из-за не​бла​го​при​ят​но​го окру​же​ния; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построениипредложения с причастным оборотом | 1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде,не стал профессиональным спортсменом. |
| Б) ошибка в построениисложноподчиненного предложения | 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всехсвоим заброшенным видом. |
| В) нарушение в построении предложенияс несогласованным приложением | 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказахА.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека. |
| Г) неправильное построение предложенияс деепричастным оборотом | 4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны. |
| Д) неправильное употреблениепадежной формы существительного с предлогом | 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков. |
|  | 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят. |
|  | 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия. |
|  | 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми. |
|  | 9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

расстра…ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол…шь

обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз​ненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над дет​ской кро​ват​кой висел тка(1)ый ков​рик, на ко​то​ром огне(2)ая лиса во​ло​чи​ла в зубах рас​тре​па(3)ого бе​ло​го пе​ту​ха, уно​си​ла его куда-то за синие лесы, за вы​со​кие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ип​по​лит Мат​ве​е​вич (1) то​мясь сты​дом (2) стоял под ака​ци​ей и (3) не глядя на гу​ля​ю​щих (4) твер​дил три за​учен​ные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Уди​ви​тель​но при​ят​ным за​ня​ти​ем (1) пом​нит​ся (2) было для меня ле​жать на спине в лесу и гля​деть вверх. Тогда небо (3) ка​за​лось (4) без​дон​ным морем, рас​сти​лав​шим​ся перед гла​за​ми.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Боль​шие (1) свет​лые зда​ния (2) окна ко​то​рых (3) от​ра​жа​ли пер​вые сол​неч​ные лучи (4) бе​жа​ли по обе сто​ро​ны до​ро​ги.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бы​ва​ет скуч​но в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по​вни​ма​тель​нее взгля​ни​те на самую обык​но​вен​ную берёзу (4) ко​то​рая встре​тит​ся на вашем пути.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)В 1969 году в во​ро​неж​ской «Ком​му​не» я про​чи​тал за​мет​ку «За​жи​во по​гребённый» о че​ло​ве​ке, ко​то​рый в сорок вто​ром году де​зер​ти​ро​вал из армии и в те​че​ние два​дца​ти лет укры​вал​ся на чер​да​ке. (2)Он не​дав​но спу​стил​ся на землю и на​звал своё имя. (3)Тон​ких Ни​ко​лай. (4)Слу​чай не​ве​ро​ят​ный. (5)Как жур​на​лист, я не​мед​лен​но вы​ехал в Во​ро​неж​скую об​ласть...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь от​кры​ла жен​щи​на лет се​ми​де​ся​ти. (9)Хо​зяй​ка не рада гостю, но голос ис​ка​тель​ный.

–(10)Сей​час по​зо​ву Ни​ко​лая...

(11)Ни​ко​лай, как потом ока​за​лось, пер​вым уви​дел гостя – и сразу в сарай.

(12) Лю​бо​му че​ло​ве​ку в его по​ло​же​нии вся​кий раз​го​вор не​при​я​тен и тя​го​стен.

(13) Но гость сидит на ска​мей​ке, до​стал си​га​ре​ты, за​ку​рить пред​ла​га​ет – надо под​дер​жи​вать раз​го​вор.

(14)Слово за сло​вом я узнаю тра​ге​дию че​ло​ве​ка-труса.

(15)В сорок вто​ром, когда по​лы​хал Во​ро​неж, когда немцы рва​ну​лись к Волге, с хол​що​вы​ми сум​ка​ми за пле​ча​ми из Битюг-Матрёновки в Ли​пецк шла груп​па ребят.

(16)Парни спе​ши​ли к месту, где люди по​лу​ча​ли вин​тов​ки, потом са​ди​лись в теп​луш​ки и от​прав​ля​лись к Волге. (17)Каж​дый по​ни​мал, что ждёт его, но от стра​ха руки толь​ко креп​че сжи​ма​ли вин​тов​ку.

(18)А он ис​пу​гал​ся и бро​сил дру​зей, глу​хи​ми до​ро​га​ми пошёл назад, к дому.

(19) В под​сол​ну​хах до​ждал​ся по​лу​но​чи и, ози​ра​ясь, по​сту​чал в хату у Би​тю​га.

–(20)Мама, от​крой...

(21)Мать сжала его в объ​я​ти​ях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здо​ро​вый. (24)Ни​ко​му не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так на​ча​лись страш​ные два​дцать лет жизни на чер​да​ке возле печ​ной трубы.

(27)Семь тысяч дней, по​хо​жих как близ​не​цы. (28)На​пе​речёт из​вест​ные звуки: это мать доит ко​ро​ву, это сест​ра по​ве​си​ла на стен​ку порт​фель, это скребётся мышь, это чер​вяк точит стро​пи​ла... (29)При каж​дом не​зна​ко​мом звуке че​ло​век у трубы вздра​ги​вал, сжи​мал​ся в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зо​ря​ми, че​ло​век спус​кал​ся к земле. (31)Ози​ра​ясь, он об​хо​дил во​круг хаты, тро​гал ру​ка​ми под​сол​ну​хи, при​кла​ды​вал ла​до​ни к осты​ва​ю​щим после днев​ной жары тык​вам. (32)Уснув​шие куз​не​чи​ки ша​ра​ха​лись из-под ног. (33)Че​ло​век думал: «Это они меня бо​ят​ся… (34)Часто думал: спу​щусь к людям, рас​ска​жу всё. (35)Бо​ял​ся. (36)Уже не кары за тру​сость бо​ял​ся – бо​ял​ся жизни. (37)Я за​ви​до​вал тем ре​бя​там, ко​то​рые не вер​ну​лись. (38)Я думал: им хо​ро​шо, лежат спо​кой​но, им носят цветы, их пом​нят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз тро​гал ру​ка​ми верёвку. (42)Ми​ну​та, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через два​дцать лет ого​ро​да​ми к сель​со​ве​ту прошёл ни​ко​му не зна​ко​мый че​ло​век, на​звал себя… (46)Вот и вся тра​ги​че​ская и жал​кая судь​ба де​зер​ти​ра, про​ме​няв​ше​го живую жизнь на бес​ко​неч​ные годы стра​ха. (47)Он живёт те​перь среди нас, сам за​ра​ба​ты​ва​ет свой хлеб. (48)Он устаёт на ра​бо​те, из​бе​га​ет людей. (49)Спит он по-преж​не​му на чер​да​ке. (50)«Никак не при​вык​ну к избе...» (51)Ве​че​ра​ми, перед тем как по​лезть на чер​дак, долго стоит во дворе, про​во​жа​ет закат.

(52)Тру​сость в тяж​кий для Ро​ди​ны час тре​бу​ет на​ка​за​ния. (53)Но у кого под​ня​лась бы сей​час рука на этого жал​ко​го, ссох​ше​го​ся, с по​тух​ши​ми от стра​да​ния гла​за​ми че​ло​ве​ка, пе​ре​жив​ше​го семь тысяч дней стра​ха, на​ка​зав​ше​го себя сверх вся​кой меры! (54)Этот че​ло​век и те​перь го​во​рит: «Живём один раз». (55)Но он по​ни​ма​ет, как бес​по​щад​ны для него эти слова. (56)Два​дцать зо​ло​тых лет зачёрк​ну​то в жизни. (57)Да и те​перь что за жизнь? (58)Не вся​кий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, ост​рый слух ловит шёпот:

–(60)Де​зер​тир...

(61)Пре​зре​ние людей – самое тяж​кое на​ка​за​ние для че​ло​ве​ка. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пес​ко​ву\*) \*Ва​си​лий Ми​хай​ло​вич Пес​ков (род.в 1930 году) − рус​ский со​вет​ский пи​са​тель, жур​на​лист, пу​те​ше​ствен​ник и те​ле​ве​ду​щий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Де​зер​тир, живя возле печ​ной трубы, бо​ял​ся каж​до​го но​во​го звука.

2) Од​но​сель​ча​не про​сти​ли Ни​ко​лаю его тру​сость.

3) Мать с ра​до​стью встре​ти​ла сбе​жав​ше​го из армии сына.

4) Ни​ко​лай ве​че​ра​ми любит про​во​жать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 15-16 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 12 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 11.

3) В пред​ло​же​ни​ях 30-31 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 53 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди пред​ло​же​ний 52-62 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза, лич​но​го ме​сто​име​ния и ука​за​тель​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рас​ска​зы​вая о слож​ной, про​ти​во​ре​чи​вой судь​бе де​зер​ти​ра, В.М. Пес​ков ис​поль​зу​ет раз​лич​ные син​так​си​че​ские сред​ства. Среди них особо сле​ду​ет от​ме​тить \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ния 13, 18, 31), ко​то​рые де​ла​ют по​вест​во​ва​ние более ди​на​мич​ным, а также\_\_\_\_\_\_\_\_\_(пред​ло​же​ния 35, 39, 40, 42), по​мо​га​ю​щие пе​ре​дать ду​шев​ное вол​не​ние и ско​ван​ность пер​со​на​жа. Лек​си​ка тек​ста про​ста и не​за​мыс​ло​ва​та, как скуд​ная со​бы​ти​я​ми жизнь глав​но​го героя. Ощу​ще​ние од​но​об​ра​зия, бо​лез​нен​ной мо​но​тон​но​сти по​мо​га​ют пе​ре​дать мно​го​чис​лен​ные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («думал» в пред​ло​же​ни​ях 33, 34, 38; «бо​ял​ся» в пред​ло​же​ни​ях 35, 36). В свою оче​редь, уме​лое ис​поль​зо​ва​ние ав​то​ром тро​пов, в част​но​сти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жал​кая судь​ба» в пред​ло​же​нии 46, «тяж​кий час» в пред​ло​же​нии 52), до​бав​ля​ет ко​ло​ри​та, ожив​ля​ет по​вест​во​ва​ние.**

Спи​сок тер​ми​нов:

1) не​пол​ные пред​ло​же​ния

2) эпи​тет(-ы)

3) пар​цел​ля​ция

4) ги​пер​бо​ла(-ы)

5) ри​то​ри​че​ские во​про​сы

6) ряды од​но​род​ных чле​нов

7) срав​не​ние(-я)

8) ри​то​ри​че​ские вос​кли​ца​ния

9) лек​си​че​ские по​вто​ры

***\***

**Итоговая контрольная  работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 2**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Грун​то​вые хра​ни​ли​ща жид​ких ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов и места за​хо​ро​не​ния твёрдых от​хо​дов могут быть ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод. (2)<...> для пре​ду​пре​жде​ния и пре​дот​вра​ще​ния опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний про​во​дит​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния до вы​хо​да грун​то​вых вод к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку. (3)Этот кон​троль осу​ществ​ля​ет​ся с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт дви​же​ния грун​то​вых вод и воз​мож​ной ми​гра​ции за​гряз​не​ний.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Кон​троль за рас​про​стра​не​ни​ем ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов в грун​то​вом по​то​ке про​во​дит​ся в на​блю​да​тель​ных сква​жи​нах, глу​би​на и рас​по​ло​же​ние ко​то​рых за​ви​сят от на​зна​че​ния со​ору​же​ний, гид​ро​гео​ло​ги​че​ских усло​вий и ха​рак​те​ри​стик грун​тов.

2)Кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку, осу​ществ​ля​е​мый при по​мо​щи спе​ци​аль​ных карт, поз​во​ля​ет из​бе​жать опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний.

3) Во из​бе​жа​ние опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт осу​ществ​ля​ет​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку.

4) Жид​кие и твёрдые ра​дио​ак​тив​ные от​хо​ды яв​ля​ют​ся ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод.

5) На​прав​ле​ние дви​же​ния и ско​рость грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод тре​бу​ет жёстко​го кон​тро​ля, по​это​му не​об​хо​ди​мо со​зда​вать спе​ци​аль​ные гид​ро​гео​ло​ги​че​ские карты раз​ных рай​о​нов Рос​сии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова ВЫХОД. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но во вто​ром (2) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

 **ВЫ́ХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. По​яв​ле​ние на сцене дей​ству​ю​ще​го лица. *Ваш в.*! (на​по​ми​на​ние актёру, на​хо​дя​ще​му​ся за сце​ной).

3. Место, где вы​хо​дят, а также место, где что-н. вы​сту​па​ет на​ру​жу, вы​пус​ка​ет​ся, вы​те​ка​ет. *Сто​ять у вы​хо​да. За​пас​ный в. В. ал​ма​зо​нос​ной труб​ки.*

4. Спо​соб раз​ре​шить труд​ность, выйти из за​труд​не​ния. *В. из по​ло​же​ния.*

5. Ко​ли​че​ство про​из​ведённого про​дук​та (спец.). *Норма вы​хо​да. Вы​со​кий в. шер​сти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построениипредложения с причастным оборотом | 1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы. |
| Б) ошибка в построениипредложения с олднородными членами | 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди. |
| В) нарушение в построении предложенияс несогласованным приложением | 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах. |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами. |
| Д) ошибка в построениисложноподчиненного предложения | 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному. |
|  | 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта. |
|  | 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера. |
|  | 8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным. |
|  | 9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о…брасывать, по..держать

и…коренить, ра…бросать

под…тожить, вз…мать

пр..градить, пр…усадебный

об…ехать, раз…ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

незатейл…вый

вздраг…вать

магни..вый

доверч…вый

раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**

(они) затащ…т

(они) посе…т

стел…щийся

бре…щийся

встреч…нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопо​нимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых конь​ках, найде(2)ых ар​хео​ло​га​ми на се​ве​ре Ев​ро​пы, про​де​ла(3)ы от​вер​стия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степ​ной воз​дух (1) на​пол​нен​ный ты​ся​чью раз​ных пти​чьих сви​стов (2) был жар​ким, а в вы​со​ком небе не​по​движ​но сто​я​ли яст​ре​бы (3) рас​пла​став свои кры​лья ( 4) и не​по​движ​но устре​мив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ино​гда Ивану Пет​ро​ви​чу Ар​гу​но​ву (1) всё-таки (2) уда​ва​лось це​ли​ком от​дать​ся вдох​но​ве​нию. В такой ра​дост​ный час (3) на​вер​ное (4) и со​здал он порт​рет не​из​вест​ной мо​ло​дой жен​щи​ны в празд​нич​ном кре​стьян​ском пла​тье.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для по​ни​ма​ния ва​ше​го кон​спек​та (1) не​об​хо​ди​мо иметь перед гла​за​ми ту книгу (2) по по​во​ду (3) ко​то​рой (4) сде​ла​ны за​мет​ки.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над го​ло​вой вспых​ну​ла за​поз​да​лая мол​ния (1) и (2) пока она све​ти​ла (3) я уви​дел (4) как мер​ца​ет какая-то белая точка на бе​ре​гу.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Для меня ясно одно: глав​ные участ​ни​ки ис​то​рии — это Люди и Время. (2)Не за​бы​вать Время — это зна​чит не за​бы​вать Людей, не за​бы​вать Людей — это зна​чит не за​бы​вать Время.

 (3)Ко​ли​че​ство ди​ви​зий, участ​во​вав​ших в том или ином сра​же​нии, со скру​пулёзной точ​но​стью под​счи​ты​ва​ют ис​то​ри​ки. (4)Од​на​ко они не смо​гут под​слу​шать раз​го​вор в окопе перед тан​ко​вой ата​кой, уви​деть стра​да​ние и слёзы в гла​зах во​сем​на​дца​ти​лет​ней де​вуш​ки-сан​ин​струк​то​ра, уми​ра​ю​щей в по​лу​тьме по​лу​раз​ру​шен​но​го блин​да​жа, во​круг ко​то​ро​го гудят про​рвав​ши​е​ся не​мец​кие танки, ощу​тить треск пулемётной оче​ре​ди, уби​ва​ю​щей жизнь.

 (5)Нам было тогда по два​дцать лет. (6)Мы меч​та​ли вер​нуть​ся в тот сол​неч​ный до​во​ен​ный мир, где солн​це ка​за​лось нам празд​нич​ным солн​цем, вста​ю​щим над землёй изо дня в день по своей не​пре​лож​ной за​ко​но​мер​но​сти; трава была тра​вой, пред​на​зна​чен​ной для того, чтобы расти; фо​на​ри — для того, чтобы осве​щать сухой ап​рель​ский тро​туар, ве​чер​нюю толпу гу​ля​ю​щих, в ко​то​рой идёшь и ты, во​сем​на​дца​ти​лет​ний, за​го​ре​лый, силь​ный. (7)Все ливни ве​се​ло про​хо​ди​ли над твоей го​ло​вой, и ты был озор​но рад блес​ку мол​ний и пу​шеч​ным рас​ка​там грома; все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе, все смер​ти и слёзы были чу​жи​ми... (8)Весь мир, про​зрач​но-лу​че​зар​ный, лежал у твоих ног ран​ним го​лу​бым ап​ре​лем, обо​гре​вая доб​ро​той, ра​до​стью, ожи​да​ни​ем любви. (9)Там, по​за​ди, не было оже​сточённой не​при​ми​ри​мо​сти, везде была раз​ли​та зе​ле​но​ва​то-свет​лая ак​ва​рель в воз​ду​хе; и не было жёстких чёрных кра​сок. (10)3а дол​гие че​ты​ре года войны, чув​ствуя близ сво​е​го плеча ог​нен​ное ды​ха​ние смер​ти, молча про​хо​дя мимо све​жих бу​гор​ков с над​пи​ся​ми хи​ми​че​ским ка​ран​да​шом на до​щеч​ках, мы не утра​ти​ли в себе преж​ний мир юно​сти, но мы по​взрос​ле​ли на два​дцать лет и, мни​лось, про​жи​ли их так по​дроб​но, так на​сы​щен​но, что этих лет хва​ти​ло бы на жизнь двум по​ко​ле​ни​ям.

 (11)Мы узна​ли, что мир и про​чен, и зыбок. (12)Мы узна​ли, что солн​це может не взой​ти утром, по​то​му что его блеск, его тепло спо​соб​на уни​что​жить бомбёжка, когда го​ри​зонт тонет в чёрно-баг​ро​вой за​ве​се дыма. (13)Порой мы не​на​ви​де​ли солн​це — оно обе​ща​ло лётную по​го​ду и, зна​чит, ко​ся​ки пи​ки​ру​ю​щих на тран​шеи «юн​кер​сов». (14)Мы узна​ли, что солн​це может лас​ко​во со​гре​вать не толь​ко летом, но и в же​сто​чай​шие ян​вар​ские мо​ро​зы, вме​сте с тем рав​но​душ​но и бес​по​щад​но об​на​жать своим све​том во всех де​та​лях не​дав​нюю кар​ти​ну боя, раз​во​ро​чен​ные пря​мы​ми по​па​да​ни​я​ми ору​дия, тела уби​тых, ко​то​рых ты ми​ну​ту назад на​зы​вал по имени. (15)Мы узна​ва​ли мир вме​сте с че​ло​ве​че​ским му​же​ством и стра​да​ни​я​ми.

 (16)Время уже тро​ну​ло па​мять: по​туск​не​ли де​та​ли, по​лу​за​бы​ты лица по​гиб​ших, не так остро ощу​ти​мы в вос​по​ми​на​ни​ях за​па​хи раз​во​ро​чен​ных сна​ря​да​ми око​пов, ты не при​ги​ба​ешь​ся ин​стинк​тив​но на улице при отдалённом звуке от​бой​но​го мо​лот​ка, на​по​ми​на​ю​щем бой круп​но​ка​ли​бер​но​го пу​ле​ме​та. (17)При вспыш​ках празд​нич​ных ракет над кры​ша​ми домов не рвётся из горла не​воль​ный крик: «Ло​жись!» (18)Уже при​выч​но не вы​ис​ки​ва​ешь взгля​дом место на углу, возле ап​те​ки или уни​вер​ма​га (место для ог​не​вой по​зи​ции с ши​ро​ким сек​то​ром об​стре​ла), а слу​чай​но услы​шан​ный в су​мер​ках крик ре​бен​ка не вы​зы​ва​ет в па​мя​ти чёрные кон​ту​ры раз​би​тых де​ре​вень, печ​ную гарь ды​мя​щих​ся раз​ва​лин, обуг​лен​ные сады, плач в тем​но​те.

 (19)Дол​го​ждан​ный мир (мы шли к нему че​ты​ре года) проч​но вошёл в со​зна​ние — мир с блес​ком утрен​не​го солн​ца на мо​сто​вых, с ше​ле​стом пе​ре​пол​нен​ных по ве​че​рам трол​лей​бу​сов и уют​ной на рас​све​те вознёй го​лу​бей на кар​ни​зах. 20)И все же в тёмные осен​ние ночи под глухо буль​ка​ю​щий звук где-то по не​бес​ным эта​жам ле​та​ю​ще​го са​мо​ле​та ино​гда снят​ся не​спо​кой​ные сны, и ты, при​слу​ши​ва​ясь в ти​ши​не к уда​ля​ю​ще​му​ся шо​ро​ху про​мчав​ше​го​ся мимо окон позд​не​го такси, по​ра​жа​ешь​ся без​мол​вию и му​чи​тель​но вспо​ми​на​ешь сон, и всё вдруг при​ближённо и отчётливо воз​ни​ка​ет перед гла​за​ми, как будто было вчера.

*(По Ю. Бон​да​ре​ву\*)*

 \**Юрий Ва​си​лье​вич Бон​да​рев* (род.в 1924 г.) — рус​ский пи​са​тель, про​за​ик, автор ро​ма​нов, по​ве​стей и рас​ска​зов. Участ​ник Ве​ли​кой Оте​че​ствен​ной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.

3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.

4) Война – это человеческое мужество и страдания.

5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 1-2 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 17 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 16.

3) В пред​ло​же​ни​ях 6-7 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 19 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред​ло​же​ний 1-6 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза и лич​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ  справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,*

*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. **«Вспо​ми​ная про​шед​шую войну и своё «во​ен​ное» по​ко​ле​ние, Юрий Бон​да​рев ис​поль​зу​ет такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (на​при​мер, «Мы узна​ли, что...» в пред​ло​же​нии 11, 12, 14). По​ка​зы​вая до​во​ен​ное ми​ро​ощу​ще​ние мо​ло​дых людей, пи​са​тель ис​поль​зу​ет такие тропы, как \_\_\_\_\_\_\_ («все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе» в пред​ло​же​нии 7), \_\_\_\_\_\_\_ («мир, *про​зрач​но-лу​че​зар​ный*» в пред​ло​же​нии 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ние 10) по​мо​га​ет ав​то​ру ярко и ла​ко​нич​но рас​ска​зать о дра​ма​тич​ной судь​бе во​ен​но​го по​ко​ле​ния».**

*Спи​сок тер​ми​нов:*

1) ана​фо​ра

2) не​пол​ные пред​ло​же​ния

3) про​ти​во​по​став​ле​ние.

4) вос​кли​ца​тель​ные пред​ло​же​ния

5) ги​пер​бо​ла

6) эпи​тет

7) диа​лек​тизм

8) ри​то​ри​че​ский во​прос

9) пар​цел​ля​ция

**Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ задания*** | ***вариант 1*** | ***вариант 2*** |
| **1.​** | **24** | **23** |
| **2.​** | **поэтому** | **поэтому** |
| **3.​** | **3** | **3** |
| **4.​** | **тортов** | **договор** |
| **5.​** | **непроглядной** | **песочных** |
| **6.​** | **дёсны** | **апельсинов** |
| **7.​** | **43758** | **41825** |
| **8.​** | **оглашение** | **виноватый** |
| **9.​** | **вскружитьбескорыстный** | **объехатьразъём** |
| **10.​** | **овладевать** | **магниевый** |
| **11.​** | **движимый** | **затащат** |
| **12.​** | **незлой** | **неистово** |
| **13.​** | **навстречутотчас** | **вокругнеповторимый** |
| **14.​** | **23** | **134** |
| **15.​** | **25** | **23** |
| **16.​** | **1234** | **123** |
| **17.​** | **12** | **34** |
| **18.​** | **24** | **2** |
| **19.​** | **1234** | **1234** |
| **20.​** | **134** | **124** |
| **21.​** | **124** | **345** |
| **22.​** | **подняласьрука** | **прочензыбок** |
| **23.​** | **55** | **4** |
| **24.​** | **6192** | **1563** |