Приложение 1

к приказу от 29.12.17г. №367-од

«О выполнении решения педагогического совета от 29.12.2017г. №6»

**Изменения и дополнения в основную образовательную программу**

**начального общего образования на 2017-2021 годы**

**1. Считать утратившим силу:**

- пункт 3.1. раздела 3. «Примерный учебный план начального общего образования».

**Данный пункт читать в следующей редакции:**

Примерный учебный план начального общего образования

2. Характеристика примерного учебного плана

2.1. Примерный учебный план начального общего образования МОУ «Уразовская СОШ №2» ориентирован на формирование личности учащегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

2.2. Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно­деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Обучение ведётся на русском языке.

2.3.Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.4.** ***Обязательная часть примерного учебного плана*** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

- готовность учащихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

| ***№*** | ***Предметные области*** | ***Основные задачи реализации содержания*** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Русский язык и литературное чтение** | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности  |
| 2 | **Родной язык и литературное чтение на родном языке** |
| 3 | **Математика и информатика** | Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности |
| 4 | **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)** | Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме. |
| 5 | **Искусство** | Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру |
| 6 | **Технология** | Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности |
| 7 | **Физическая культура** | Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. |
| 8 | **Основы религиозных культур и светской этики** | Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России |

**2.5.** Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования.

 **2.6.** ***Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений,*** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей, учащихся и предусматривает

* увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
* на организацию углубленного изучения отдельных предметов (английский язык);
* введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы учащихся, в том числе этнокультурные.

Часы учебного плана части, формируемой участниками образовательных отношений распределяются с согласия и на основе выбора родителей (законных представителей) по их письменным заявлениям.

Решение об изучении предметов на углублённом уровне ОУ принимает на основании анкетирования родителей (законных представителей) и по их письменным заявлениям.

Для развития потенциала лиц, проявивших выдающиеся способности могут разрабатываться с участием самих учащихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 20 и более человек.

**Обязательная часть** примерного учебного плана представлена девятью предметными областями *(****«Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура»),*** каждая из которых направлена на решение основных задач реализации содержания учебных предметов, входящих в их состав.

Предметная область **«Русский язык и литературное чтение»** представлена предметами ***«Русский язык»***, ***«Литературное чтение»***:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Русский язык | Литературное чтение |
| 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 класс | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 2 класс | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 3 класс | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 4 класс | 4 | 3 | 3 | 2 |

В первом полугодии I класса предмет **«Русский язык»** представлен курсом ***«Обучение грамоте. Письмо»,*** предмет **«Литературное чтение»** - курсом ***«Обучение грамоте. Чтение».*** Систематическое изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» начинается со второго полугодия. В классном журнале на соответствующих страницах курс «Обучение грамоте» в 1 полугодии записывается как «русский язык (обучение письму)» и «литературное чтение (обучение чтению)».

Предметная область**«Родной язык и литературное чтение на родном языке»**представлена предметами***«Родной язык»*** *и* ***«Литературное чтение на родном языке»*** по 1 часу в неделю. 2017-2018 учебный год является переходным, поэтому учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» будут реализовываться в 2017-2018 учебном году со второго полугодия в 1 - 4 классах по 1 часу.

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена учебным предметом ***«Иностранный язык (английский)»***.

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом ***«Математика»***.

В связи с тем, что обязательная часть учебного плана не предусматривает изучение информатики как самостоятельного учебного предмета, формирование ИКТ-компетентности младших школьников обеспечивается за счёт реализации всех предметов учебного плана, а освоение практики работы на компьютере предусмотрено в рамках изучения учебного модуля учебного предмета «Технология».

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** представлена предметом ***«Окружающий мир».***

Предметная область **«Основы религиозных культур и светской этики»** реализуется через комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) (во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. №84-р). В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 23.04. 15 г. №8-611 «О преподавании курса ОРКСЭ и об изучении предметной области ОДНКР» учебный курс включён в обязательную часть образовательной программы 4-го класса начальной школы в объёме 34 часов (1 час в неделю) в течение всего учебного года. Целью изучения учебного курса ОРКСЭ является формирование у учащихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также готовности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный курс является светским.

На основе выбора родителей (законных представителей) (анкеты, заявления, протоколы родительских собраний) изучается один из модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Предметная область **«Искусство»** представлена учебными предметами ***«Изобразительное искусство» и «Музыка».***

Предметная область **«Технология»** представлена предметом ***«Технология».***

Предметная область **«Физическая культура»** представлена учебным предметом ***«Физическая культура».***

Перспективный учебный план разработан на срок освоения ООП НОО – четыре года.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся только по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии(в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

- организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью 40 минут;

- обучение проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий;

- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

В течение всего адаптационного периода и первого класса контрольные работы не проводятся за исключениемитоговых контрольных работ в мае по математике, русскому языку, литературному чтению и комплексных работ*.*

Для учащихся 1-4 классов организована 5-ти дневная учебная неделя. Учебный план для 1 классов ориентирован на 33 учебные недели в год, для 2-4 классов - на 35 учебных недель. На 34 неделе в 1-х классах и на 35 неделе во 2-4 классах проводится годовая промежуточная аттестация с аттестационными испытаниями.

Продолжительность урока во 2—4 классах — 40 минут.

Согласно постановлению СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12. 10 г. №189 при пятидневной учебной неделе в 1-х классах учебная нагрузка определена в объёме 21 час, во 2-4 классах – 23 часа.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. В 1-х класса проводятся дополнительные недельные каникулы.

**Примерный учебный план (недельный)**

**на 2017-2018 учебный год**

**I полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | **Всего** |
| **1** **класс** | **2** **класс** | **3** **класс** | **4****класс** |
| ***Обязательная часть*** |
| **Русский язык****и литературное****чтение** | Русский язык | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | **15** |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной язык | - | - | - | - | **-** |
| Литературное чтение на родном языке | - | - | - | - | **-** |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский) |  | 2 | 2 | 2 | **6** |
| **Математика****и информатика** | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **Обществознание****и естествознание****(Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Основы религиозных****культур и светской****этики** | Основы религиозныхкультур и светскойэтики.Основы православной культуры | - | - | - | 1 | **1** |
| **Искусство** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Технология** | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
|  | **Итого:** | 20 | 22 | 22 | 22 | **86** |
| ***Часть, формируемая участниками******образовательных отношений*** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| ***Максимально допустимая аудиторная нагрузка*** | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Примерный учебный план (недельный)**

**на 2017-2018 учебный год**

**II полугодие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | **Всего** |
| **1** **класс** | **2** **класс** | **3** **класс** | **4****класс** |
| ***Обязательная часть*** |
| **Русский язык****и литературное****чтение** | Русский язык | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 2 | **11** |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной язык | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Литературное чтение на родном языке | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский) | - | 2 | 2 | 2 | **6** |
| **Математика****и информатика** | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** |
| **Обществознание****и естествознание****(Окружающий мир)** | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Основы религиозных****культур и светской****этики** | Основы религиозныхкультур и светскойэтики.Основы православной культуры | - | - | - | 1 | **1** |
| **Искусство** | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Технология** | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
|  | **Итого:** | 20 | 22 | 22 | 22 | **86** |
| ***Часть, формируемая участниками******образовательных отношений*** | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| ***Максимально допустимая аудиторная нагрузка*** | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Примерный учебный план (годовой)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов**  |  | **Всего** |
| **1** **класс** | **2** **класс** | **3** **класс** | **4** **класс** |
| **Обязательная часть** |
| **Русский язык и литературное чтение** | Русский язык | 115 | 119 | 119 | 119 | 472 |
| Литературное чтение | 115 | 119 | 119 | 85 |  438 |
| **Родной язык и литературное чтение на родном языке** | Родной язык  | 17 | 17 | 17 | 17 | 68 |
| Литературное чтение на родном языке | 17 | 17 | 17 | 17 | 68 |
| **Иностранный язык** | Иностранный язык (английский, немецкий) |  | 68 | 68 | 68 | 204 |
| **Математика и информатика** | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| **Обществознание****и естествознание (окружающий мир)** | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| **Основы религиозных культур и светской этики** | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 34 | 34 |
| **Искусство** | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **Технология** | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **Физическая культура** | Физическая культура | 99 | 102 | 102 | 102 | 405 |
| Итого | **660** | **748** | **748** | **748** | **2904** |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (5-ти дневная неделя)** | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет не **менее** **2904** часов и не **более 3345 часов,** а **именно 3039 часов.**

**2. Внести изменения в «Содержание» ООП НОО:**

1. Целевой раздел

После предмета «Литературное чтение» добавить предметы:

1.2.4. «Родной язык»;

1.2.5. «Литературное чтение на родном языке» соответственно изменив дальнейшую нумерацию.

2. Содержательный раздел

Пункты 2.2.2.1. Русский язык и 2.2.2.2. Литературное чтение читать в следующей редакции:

2.2.2.1. Русский язык. Родной язык

2.2.2.2. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

**3. Внести дополнения в подпункт 1.2. раздела 1. «Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы» дополнив его следующим содержанием:**

* + 1. Родной язык

Предметными результатами изучения *родного* *языка* в начальной школе являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

* + 1. **Литературное чтение на родном языке:**

Предметными результатами изучения литературного чтения на родном языке, в начальной школе являются:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**4. Внести дополнения в подпункт 2.2. раздела 2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов». Данные подпункты читать в следующей редакции:**

* + - 1. Русский язык. Родной язык

Главная цель обучения языка является освоение его как средства отражения действительности, хранения информации и коммуникации (инструмента общения). Младшие школьники должны освоить языковые механизмы, язык в его функционировании. Поэтому содержание данной предметной области структурировано в соответствии с логикой пользования языком, существенно отличающейся от принципа систематизации языковых явлений в науке о языке и в традиционной примерной учебной программе для начальной школы: графика, морфемика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Следуя заявленной логике в программе языка, выделяются две внутренние содержательные области: «Слово, его значение и написание», «Высказывание и его оформление в письменной речи», что соответствует двум аспектам речевой деятельности (номинативному и коммуникативному).

Первая внутренняя содержательная область предполагает освоение слова прежде всего с точки зрения соотношения формы и значения, что означает овладение языковыми механизмами формирования и выражения понятий и представлений. Эта область представлена такими разделами, как «Звук и буква», «Состав слова», «Части речи» и «Лексика».

Вторая внутренняя содержательная область определяет действие последовательного развертывания в языке различных содержаний. Таким образом, данная область охватывает все виды синтагматических связей между словами, словосочетаниями, частями предложения и частями текста, т.е. связана с освоением синтаксических средств языка. В эту область входят такие разделы, как «Синтаксис и пунктуация», «Текст».

Более детальная развертка предметного содержания представлена в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательная область | Средства анализа и построения языковых конструкций (понятия, представления) | Действия с языковым материалом |
| Слово, его значение, звучание и написание | * отношение «форма - значение»
* несимметричность

формы и значения (многозначность, синонимия)* родо-видовые

 отношения * отношение «часть –

целое»* отношение

 противоположности (антонимия) | * сравнение языковых единиц по форме и по

 значению (лексическому и грамматическому)* распознавание частей речи
* «сворачивание» толкования в слово,

 «конструирование» слова по заданной словообразовательной модели* объяснение значения слова: при помощи

 однокоренного слова, синонимов, через отнесение к более общему понятию* построение простой классификации
* объединение слов в тематические группы
* построение упорядоченного списка
* построение синонимических рядов и

 антонимических пар |
| * отношение «звук-буква»
* принципы русского

письма (фонематический, морфологический)* звуковая модель слова
 | определение «ошибкоопасного места»,(места орфограммы в слове) |
| Высказывание и его оформление в письменной речи | * связь (смысловая и

 грамматическая: сочинение, подчинение, координация)* коммуникативная

ситуация* речевой жанр
 | * установление и выражение отношений

зависимости/ независимости между словами в высказывании, частями высказывания* членение речи на отрезки, имеющие

смысловую и грамматическую завершенность (предложения)* преобразование высказывания (на уровне

 предложения): изменение порядка слов, сокращение, разворачивание, изменение структуры* преобразование нелинейного текста

 (схемы, списка, таблицы) в грамматически связное высказывание* определение цели высказывания и

 построение высказывания в соответствии с разными целями* преобразование высказывания в

 соответствии с изменением цели, условий, сменой говорящего: перестановка частей, сокращение, разворачивание и т. п. |
| * модель предложения
* отношения

однородности/ неоднородности | 1. пунктуационное оформление

предложения (знаки конца предложения, знаки между частями сложного предложения)1. пунктуационное оформление

предложения, содержащего однородные члены |

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча* – *ща***, ***чу* – *щу***, ***жи* – *ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***, ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *‑****мя***, ***‑ий***, ***‑ья***, ***‑ье***, ***‑ия***, ***‑ов***, ***‑ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения.

* + - 1. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

Определяющим моментом для отбора предметного содержания теста стала идеальная модель совершенного читателя, описанная как основная и конечная цель школьного обучения литературе. Эта цель - воспитание эстетически развитого читателя, способного к самостоятельному пониманию смыслов и оценок автора художественного текста и собственному суждению об отраженных в нем жизненных явлениях. Средством её достижения является «развертывание» литературного образования как литературной деятельности во всей ее полноте: в ней должно возникнуть и реализоваться исходное отношение «автор — художественный текст — читатель», которое характеризует и содержание, и условия становления читательской культуры.

На пути становления культурного читателя литературное образование в младших классах играет роль важнейшего и самостоятельного звена. Понимание значения этого этапа широкой педагогической общественностью привело примерно два десятилетия назад к серьёзным изменениям в литературном образовании школьников - в начальной школе вместо объяснительного чтения появился новый предмет – литературное чтение. Это предполагает, что уже в начальной школе художественное произведение следует рассматривать как эстетический объект, как произведение, воплощающее замысел автора и выражающее его оценки, мысли, чувства. Именно такому отношению к художественному тексту нужно учить детей с первых шагов в школе.

Подобные принципиальные изменения в содержании литературного образования должны иметь своим следствием радикальные изменения требований к его результатам, к тому, каким читателем должен стать ребёнок к моменту завершения начального образования.

**Предметное содержание грамотности чтения художественных текстов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательная область | Средства анализа и понимания художественного текста(понятия, представления) | Читательские действия |
| Эпическиепроизведения | отношение автора (рассказчика) | выявление (нахождение) прямых и косвенных оценок автора (рассказчика) и обоснование своего понимания (текстом) |
| жанр | определение (узнавание) жанра произведения, «запускающего» определенную читательскую стратегию |
| эмоциональный тон текста | выявление эмоционального тона текста и обоснование своего понимания |
| герой: * внешние проявления (портрет, поступки, действия, речь), значимые для понимания внутреннего мира
* внутренний мир героя: характер, мотивы, причины, цели действий, позиция героя (точка зрения) эмоциональное состояние, настроение
 | извлечение (выделение) соответствующих фрагментов текста, установление связей между ними и их интерпретация (толкование) |
| сюжет: последовательность событий, их развитие, позволяющие герою проявить свои качества | выделение последовательности событий, значимых для проявления внутреннего мир героя |
| художественные детали: пейзаж, интерьер, название и др. | нахождение и интерпретация (толкование) художественных деталей, значимых для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика) |
| языковые средства выразительности | выявление и интерпретация (толкование) языковых средств художественной выразительности, значимых для проявления а) внутреннего мира героя и б) отношения автора (рассказчика) |
| Лирическиепроизведения | предмет, вызывающий наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя) | нахождение по художественным деталям и др. выразительным средствам предмета, вызывающего наиболее сильный эмоциональный отклик рассказчика (лирического героя) |
| ведущий эмоциональный тон | выявление основного эмоционального тона текста и обоснование своего понимания |
| художественные детали | выделение и толкование (интерпретация) художественных деталей, значимых для выражения настроения  |
| языковые средства выразительности  | выделение и толкование (интерпретация) средств языковой выразительности, значимых для выражения ведущего настроения и его оттенков |

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.